

Double R

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Roy Verdonk

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Trouble von Erin Kinsey
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x (rocking chair)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

S2: Stomp, point, close 2x, point, touch

- 1-3 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 4-6 Wie 1-3
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Out, out, clap, hitch/slap, vine r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Klatschen - Rechtes Knie anheben/mit rechts auf den Oberschenkel klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S4: Vine l with scuff, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende